

Como crescem as cidades? Como é que a arquitectura reflecte esse crescimento? Será sustentável crescer sempre mais?

Susana Bicho

Agrupamento de Escolas de Castelo de Vide



A abordagem ao livro POPVILLE de Anouck Boisrobert e Louis Rigaud, sobre a urbanização de um território, é o ponto de partida para um olhar sobre Castelo de Vide nesta actividade que se desenrola em várias partes:

- Interpretação do livro e visita ao espaço urbano da vila
- Atelier de expressão plástica (construção de maquetes ou livro POPVILA) e debate

Inserida na Década da Educação para o Desenvolvimento Sustentável, esta actividade convida os futuros herdeiros deste território a observar as diferentes arquitecturas da vila, a compreender e interpretar criativamente o seu processo de evolução e a reflectir sobre a sua continuidade futura numa perspectiva de desenvolvimento sustentável e equilibrado.

OBJECTIVOS e METODOLOGIA

Esta actividade teve como objectivo geral comunicar e valorizar a arquitectura e o papel do arquitecto na sociedade e como objectivos específicos:

- Motivar a observação e a interpretação das diferentes

edificações partindo do contacto directo com a arquitectura local como fonte primária de conhecimento;

- Compreender o processo de evolução da vila e reflectir sobre o seu futuro numa perspectiva de desenvolvimento sustentável;
- Enriquecer o vocabulário especificamente relacionado com a arquitectura;
- Fomentar capacidades criativas e reforçar aprendizagens na construção da POPVILA;
- Valorizar e estabelecer vínculos emotivos com o património;
- Comunicar a actividade a uma comunidade mais alargada através da exposição dos trabalhos.

Concebida para o pré-escolar, 1.º ciclo e 2.º/3.º ciclos do ensino básico, esta actividade teve, necessariamente, objectivos, duração e um grau de aprofundamento e realização distintos e adaptados à idade e maturidade dos diferentes níveis de ensino. Em articulação com o currículo para o ensino básico, a actividade trabalhava conteúdos programáticos variados nas áreas de língua portuguesa, matemática, estudo do

meio/HGP e geografia, expressões musical e plástica/EVT e formação cívica.



Genericamente, procurou-se propiciar aprendizagens significativas a partir da experiência prévia dos alunos para a construção de novos conhecimentos. A exploração do livro e o contínuo levantar de questões constituíram as bases para motivar a observação directa, a interpretação e a reflexão sobre os temas, despertando a curiosidade para uma visita mais atenta.

O atelier de expressão plástica procurou reforçar aprendizagens e estabelecer vínculos emotivos com o património construído, através duma abordagem criativa na construção de maquetes e/ou do livro-quadro POPVILA que prolongaram a curiosidade e expectativa até mesmo ao fim.

Uma vez concluídos, os livros-quadros são janelas abertas que reflectem o olhar dos alunos sobre a sua vila.

Concepção e aplicação: Susana Bicho, arquitecta com especialização em educação patrimonial.

www.wix.com/n_planos/n_planos

Concebida para as várias turmas do Agrupamento de Escolas de Castelo de Vide, mas perfeitamente, adaptável a outros contextos, a actividade decorreu entre Maio, Junho e Setembro de 2011 em colaboração com os respectivos professores e educadoras. Contou com o apoio da Delegação de Portalegre da Ordem dos Arquitectos e o apoio logístico da associação local Ocre através do programa Escolhas (2º e 3º ciclos).

PRÉ-ESCOLAR

A actividade realizava-se em vários dias.



Interpretação do livro

- Aferição de conhecimentos prévios sobre arquitectos, cidades e o que estas contêm;
- Exploração do livro numa descoberta-diálogo página a página, promovendo a reflexão e a comparação com o lugar onde vivem.

Percurso

- Percurso urbano ao castelo medieval (panorâmica sobre a vila) com várias paragens para observação das edificações (escala, função, importância, antiguidade, materiais construtivos, orientação);
- Na sala, sistematização de aprendizagens com observação de planta e do percurso efectuado e texto colectivo.

Atelier de expressão plástica: maquetes



- Actividade lúdica de compreensão espacial a partir do contacto físico com o espaço: construção da vila empilhando caixotes de várias dimensões e estruturando ruas e edificações com “janelas” para espreitar, “portas” que se abrem, túneis para passar... Habitar a vila;
- Pintura de maquetes de edificações da vila (sugeridas pelos alunos) e montagem da vila; avaliação.

1º CICLO



A actividade decorria durante um dia inteiro.

Interpretação do livro

- Aferição de conhecimentos prévios sobre cidades e crescimento urbano;
- Exploração do livro numa descoberta-diálogo página a página, promovendo a reflexão e a comparação com o lugar onde vivem.

- Lançamento do desafio: fazer um livro POP-up sobre a vila.

Percurso

- Percurso urbano ao castelo medieval (panorâmica sobre a vila) e regresso com 4 paragens para observação de edificações de 4 épocas;
- Leitura orientada e comparação de formas, escala, nº pisos, tipologia, desenho da fachada, materiais de construção, cores, etc. e comparação com fotografias antigas ajudando à compreensão da evolução da vila;
- Na sala, observação de planta e sistematização de aprendizagens.

Construção de livro POPVILA



- Ilustração das páginas e desenho individual das fachadas das edificações;
- Elaboração de texto colectivo sobre a vila;
- Montagem, leitura do livro e... surpresa: é um quadro!
- Avaliação colectiva.

2º E 3º CICLOS



A actividade decorria em duas sessões de 1,5 horas (área projecto e/ou formação cívica). A turma era dividida em 4 grupos, cada um responsável por elaborar uma página referente a uma das 4 épocas (séculos XIII, XVI, XVIII e XX).

Interpretação do livro

- Aferição de conhecimentos prévios sobre cidades, crescimento urbano e suas implicações;
- Exploração do livro numa descoberta-diálogo página a página, promovendo a reflexão e a comparação com o lugar onde vivem.
- Lançamento do desafio: fazer um livro POP-up sobre a vila.

Percurso

- Percurso de descoberta pelo principal eixo de expansão da vila e burgo medieval (com exemplos das 4 épocas);
- Interpretação, através de guião de descoberta, de aspectos relativos à evolução urbana expressos na arquitectura;
- Na sala, confronto entre observações dos 4 grupos e

sistematização de aprendizagens com recurso a cartografia específica: compreensão da cidade enquanto SER VIVO (que nasce, cresce e morre) e da arquitectura como o seu CORPO que reflecte as várias épocas de construção, os períodos de desenvolvimento económico ou de recessão e a adaptação a novas funções, estéticas e necessidades.

Construção de livro POPVILA

- Ilustração em grupo das páginas e elaboração individual de edificação tridimensional procurando respeitar o número de pisos e a época que cada grupo escolheu;
- Aproximação, em termos plásticos, ao grafismo do livro POPVILLE, com esponjados e carimbos de tons lisos e fortes e stencil para desenhar os vãos das várias épocas.



Debate

- Reflexão sobre a sustentabilidade de uma cidade crescer sempre mais. Debate sobre o desenvolvimento futuro da vila, nomeadamente:
 - a necessidade das novas expansões;
 - o abandono das áreas antigas (observado no burgo);
 - o custo ambiental da expansão (desflorestação, recursos naturais, infra-

estruturas, energia, transportes, emissões de CO₂, resíduos) relativamente à reabilitação urbana, enquanto factor de sustentabilidade ambiental, patrimonial e social.

- Colagem das fotos dos próprios alunos com o que livremente escolheram dizer sobre os temas abordados;
- Montagem e leitura do livro;
- Preenchimento individual da avaliação da actividade.